

SALAIRES MINIMA BRUTS MENSUELS
(BASE 35 HEURES HEBDOMADAIRES)

Emplois	Filière	Niveau	Salaire minimum mensuel au 1/07/2009
Producteur	O	HC	
Directeur général (non mandataire social)	O	HC	
Directeur général délégué (non mandataire social)	O	HC	
Délégué Général	O	I	2 872,71
Directeur général adjoint	O	I	2 872,71
Directeur des productions	O	I	2 872,71
Directeur des programmes	O	I	2 872,71
Secrétaire général	O	II	2 611,56
Directeur administratif et financier	O	II	2 611,56
Directeur financier	O	II	2 507,09
Directeur juridique	O	II	2 507,09
Directeur technique	O	II	2 507,09
Directeur des ressources humaines	O	II	2 507,09
Directeur littéraire	O	II	2 507,09
Directeur du développement	O	II	2 507,09
Directeur informatique	O	II	2 507,09
Directeur de la Comptabilité	O	II	2 507,09
Directeur de la communication	O	II	2 507,09
Responsable administratif et financier	O	IIIA	2 298,17
Chef comptable	O	IIIA	2 193,71
Responsable des ressources humaines	O	IIIA	2 193,71
Responsable du développement	O	IIIA	2 193,71
Responsable informatique	O	IIIA	2 193,71
Responsable juridique	O	IIIA	2 193,71
Contrôleur de gestion	O	IIIA	2 089,25
Responsable de la trésorerie	O	IIIA	2 089,25
Responsable de la communication	O	IIIA	2 089,25
Responsable des sites web	O	IIIA	2 089,25

SALAIRES MINIMA DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE EMPLOIS DE CATEGORIE A

DU 01/07/2009 AU 31/12/2009

Responsable technique	O	IIIA	1 984,78
Responsable des services généraux	O	IIIA	1 984,78
Responsable de la comptabilité	O	IIIB	1 880,32
Responsable de l'administration du personnel	O	IIIB	1 880,32
Attaché de direction	O	IIIB	1 775,86
Attaché de presse	O	IIIB	1 775,86
Collaborateur juridique	O	IIIB	1 775,86
Contrôleur de gestion junior	O	IIIB	1 775,86
Informaticien	O	IIIB	1 775,86
Responsable d'exploitation	O	IIIB	1 775,86
Responsable de la paye	O	IV	1 723,63
Comptable	O	IV	1 723,63
Webmestre	O	IV	1 671,40
Chargé des services généraux	O	IV	1 566,93
Assistant de direction	O	IV	1 566,93
Assistant juridique	O	IV	1 566,93
Secrétaire - assistant	O	V	1 493,81
Secrétaire - standardiste	O	V	1 493,81
Responsable d'entretien	O	V	1 441,58
Assistant paye	O	V	1 441,58
Assistant comptable	O	V	1 441,58
Assistant de la communication	O	V	1 389,35
Agent des services généraux	O	V	1 389,35
Hôtesse - standardiste	O	VI	1 368,45
Chauffeur d'entreprise	O	VI	1 368,45
Agent d'exploitation	O	VI	1 344,56
Coursier	O	VI	1 344,56
Gardien	O	VI	1 344,56
Agent d'entretien	O	VI	1 344,56
Directeur du Pôle Edition - Distribution	P	II	2 507,09
Directeur commercial	P	II	2 298,17
Responsable des ventes	P	IIIA	1 984,78
Responsable des droits dérivés	P	IIIA	1 984,78
Responsable des supports	P	IIIB	1 775,86
Vendeur	P	IV	1 566,93
Assistant web / téléphonie	P	V	1 389,35
Assistant commercial	P	V	1 389,35

2/ EMPLOIS DE CATEGORIE B

	Filière	Niv.	Contrats à durée déterminée d'usage (CDDU)				CDI
			Salaire minimal hebdomadaire 35 heures	Salaire minimal hebdomadaire 39 heures	Salaire minimal mensuel 35 heures	Salaire minimal mensuel 39 heures	Mensuels bruts (35h)
Coordinateur d'écriture (ex script éditeur) [1]	A	II	771,98	882,26	2 933,52	3 352,59	2 611,56
Responsable d'enquête / de recherche	A	II	738,14	843,59	2 804,93	3 205,64	2 507,09
Documentaliste	A	II	738,14	843,59	2 804,93	3 205,64	2 507,09
Animatronicien	A	IIIA	694,06	793,21	2 637,43	3 014,20	2 193,71
Illustrateur sonore	A	IIIA	694,06	793,21	2 637,43	3 014,20	2 089,25
Enquêteur/Rechercheur	A	IIIB	669,46	765,10	2 543,95	2 907,38	1 880,32
Collaborateur artistique [2]	A	IV	465,45	531,94	1 768,71	2 021,37	1 566,93
Créateur de costume spécialisé	B	II	2 002,22	2 288,25	7 608,44	8 695,35	2 611,56
Créateur de costume [24]	B	II	1 500,90	1 715,31	5 703,42	6 518,18	2 611,56
Chef costumier spécialisé	B	II	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 880,32
Chef costumier [24]	B	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 880,32
Styliste	B	IIIB	701,24	801,42	2 664,71	3 045,40	1 775,86
Costumier spécialisé	B	IV	781,21	892,81	2 968,60	3 392,68	1 566,93
Costumier [24]	B	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 566,93
Habilleur spécialisé	B	V	609,99	697,13	2 317,96	2 649,09	1 462,47
Habilleur [24]	B	V	560,78	640,89	2 130,96	2 435,38	1 462,47
Chef décorateur Spécialisé	C	II	2 029,90	2 319,89	7 713,62	8 815,58	2 611,56
Chef décorateur [24]	C	II	1 522,42	1 739,91	5 785,20	6 611,66	2 611,56
Décorateur spécialisé	C	II	1 253,82	1 432,94	4 764,52	5 445,17	2 507,09
Décorateur [3]	C	II	941,13	1 075,58	3 576,29	4 087,20	2 507,09
Chef constructeur	C	IIIA	1 117,47	1 277,11	4 246,39	4 853,02	2 298,17
Ensemblier - décorateur spécialisé	C	IIIA	1 055,95	1 206,80	4 012,61	4 585,84	2 193,71
Ensemblier - décorateur [24]	C	IIIA	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 193,71
1er assistant décorateur spécialisé	C	IIIA	1 055,95	1 206,80	4 012,61	4 585,84	2 193,71
1er assistant décorateur [24]	C	IIIA	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 193,71
Décorateur peintre spécialisé	C	IIIA	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 880,32
Décorateur peintre [24]	C	IIIB	730,97	835,39	2 777,69	3 174,48	1 880,32
Dessinateur en décor spécialisé	C	IIIB	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 828,09
Dessinateur en décor [24]	C	IIIB	730,97	835,39	2 777,69	3 174,48	1 828,09
Décorateur tapissier spécialisé	C	IIIB	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 828,09
Décorateur tapissier [24]	C	IIIB	730,97	835,39	2 777,69	3 174,48	1 828,09
2ème assistant décorateur spécialisé	C	IIIB	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 828,09
2ème assistant décorateur [24]	C	IIIB	730,97	835,39	2 777,69	3 174,48	1 828,09
Régisseur d'extérieurs spécialisé	C	IIIB	969,84	1 108,39	3 685,39	1 970,95	1 828,09
Régisseur d'extérieurs [24]	C	IIIB	730,97	835,39	2 777,69	3 174,48	1 828,09
Accessoiriste spécialisé	C	IIIB	942,16	1 076,75	3 580,21	4 091,65	1 775,86

Accessoiriste [24]	C	IIIB	706,36	807,27	2 684,17	3 067,63	1 775,86
Chef d'équipe	C	IV	980,10	1 120,11	3 724,38	4 256,42	2 193,71
Menuisier-traceur	C	V	827,34	945,53	3 143,89	3 593,01	2 089,25
Staffeur	C	V	827,34	945,53	3 143,89	3 593,01	1 880,32
Peintre en lettres/en faux bois	C	V	801,71	916,24	3 046,50	3 481,71	1 880,32
Maçon/peintre	C	V	801,71	916,24	3 046,50	3 481,71	1 880,32
Métallier/serrurier/Mécanicien	C	V	801,71	916,24	3 046,50	3 481,71	1 880,32
Tapissier/Toupeur	C	V	801,71	916,24	3 046,50	3 481,71	1 880,32
Électricien déco/Machiniste déco	C	V	801,71	916,24	3 046,50	3 481,71	1 880,32
Rippeur	C	V	716,62	818,99	2 723,16	3 112,16	1 462,47
Ingénieur de la vision	E	II	1 156,42	1 321,62	4 394,40	5 022,16	2 611,56
Étalonneur/Opérateur de voies	E	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 880,32
Ingénieur de la vision adjoint	E	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 880,32
Monteur [4]	E	IIIB	820,16	937,33	3 116,61	3 561,85	1 984,78
Technicien vidéo	E	IV	716,62	818,99	2 723,16	3 112,16	1 828,09
Technicien truquiste	E	IV	716,62	818,99	2 723,16	3 112,16	1 828,09
Opérateur régie-vidéo [5]	E	V	591,54	676,05	2 247,85	2 568,99	1 462,47
Opérateur magnéto ralenti/Opérateur magnéto [6]	E	V	591,54	676,05	2 247,85	2 568,99	1 462,47
Opérateur synthétiseur [7]	E	V	591,54	676,05	2 247,85	2 568,99	1 462,47
Directeur photo spécialisé	F	I	2 056,55	2 350,34	7 814,89	8 931,29	2 872,71
Directeur photo [24]	F	I	1 611,62	1 841,85	6 124,16	6 999,03	2 872,71
Chef OPV [8]	F	II	1 156,42	1 321,62	4 394,40	5 022,16	2 611,56
Superviseur d'effets spéciaux	F	IIIA	1 079,54	1 233,76	4 102,25	4 688,29	2 298,17
Opérateur spécial (Steadicamer) spécialisé	F	IIIA	1 291,76	1 476,30	4 908,69	5 609,94	2 298,17
Opérateur spécial (Steadicamer) [24]	F	IIIA	1 079,54	1 233,76	4 102,25	4 688,29	2 298,17
Cadreur spécialisé	F	IIIA	1 291,76	1 476,30	4 908,69	5 609,94	2 298,17
Cadreur [24] /OPV[9]	F	IIIA	999,57	1 142,37	3 798,37	4 341,01	2 298,17
1er assistant OPV spécialisé / pointeur spécialisé	F	IIIA	1 007,77	1 151,74	3 829,53	4 376,61	2 298,17
1er assistant OPV [24] / pointeur [24]	F	IIIA	851,94	973,65	3 237,37	3 699,87	2 298,17
Opérateur d'effets en temps réel	F	IIIB	778,13	889,29	2 956,89	3 379,30	1 932,55
Photographe de plateau spécialisé	F	IIIB	942,16	1 076,75	3 580,21	4 091,65	1 932,55
Photographe de plateau[10]	F	IIIB	706,36	807,27	2 684,17	3 067,63	1 932,55
Assistant lumière spécialisé	F	IV	866,29	990,05	3 291,90	3 762,19	1 749,75
Assistant lumière [24]	F	IV	666,39	761,59	2 532,28	2 894,04	1 749,75
2ème assistant OPV spécialisé	F	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 566,93
2ème assistant OPV [24]	F	V	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 566,93
Assistant OPV adjoint [11]	F	V	389,58	445,23	1 739,01	1 987,39	1 368,45
Chef électricien	H	IIIB	862,19	985,36	3 276,32	3 744,37	1 984,78
Chef machiniste	H	IIIB	862,19	985,36	3 276,32	3 744,37	1 984,78
Conducteur de groupe	H	IV	767,87	877,57	2 917,91	3 334,77	1 723,63
Électricien / Éclairagiste	H	V	707,39	808,45	2 688,08	3 072,11	1 493,81
Machiniste	H	V	707,39	808,45	2 688,08	3 072,11	1 493,81

Chef maquilleur spécialisé	I	IIIA	977,02	1 116,59	3 712,68	4 243,04	2 089,25
Chef maquilleur [24]	I	IIIA	778,13	889,29	2 956,89	3 379,30	2 089,25
Maquillage et coiffure spéciaux	I	IIIB	933,96	1 067,38	3 549,05	4 056,04	1 880,32
Prothésiste	I	IIIB	933,96	1 067,38	3 549,05	4 056,04	1 880,32
Coiffeur perruquier spécialisé	I	IV	969,84	1 108,39	3 685,39	4 211,88	1 723,63
Coiffeur perruquier [24]	I	IV	778,13	889,29	2 956,89	3 379,30	1 723,63
Coiffeur spécialisé	I	IV	781,21	892,81	2 968,60	3 392,68	1 493,81
Coiffeur [24]	I	V	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 493,81
Maquilleur spécialisé	I	V	781,21	892,81	2 968,60	3 392,68	1 493,81
Maquilleur [24]	I	V	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 493,81
Chef monteur spécialisé	J	IIIA	1 142,07	1 305,22	4 339,87	4 959,84	2 298,17
Chef monteur [24]	J	IIIA	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 298,17
Assistant monteur spécialisé	J	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 671,40
Assistant monteur [24]	J	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 671,40
Assistant monteur adjoint [12]	J	VI	389,58	445,23	1 725,95	1 970,95	1 368,45
Directeur de post-production	K	II	1 156,42	1 321,62	4 394,40	5 022,16	2 507,09
Mixeur	K	II	1 233,32	1 409,51	4 686,62	5 356,14	2 507,09
Chargé de post-production	K	IIIA	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 298,17
Superviseur d'effets spéciaux	K	IIIA	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 193,71
Vidéographe	K	IIIA	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 193,71
Truquiste	K	IIIA	862,19	985,36	3 276,32	3 744,37	2 193,71
Étalonneur	K	IIIB	840,66	960,75	3 194,51	3 650,85	1 880,32
Conformateur	K	IIIB	840,66	960,75	3 194,51	3 650,85	1 880,32
Opérateur d'effets en temps réel	K	IIIB	778,13	889,29	2 956,89	3 379,30	1 775,86
Assistant de post-production	K	IV	545,40	623,31	2 072,52	2 368,58	1 566,93
Producteur exécutif	L	HN					
Directeur de production spécialisé	L	I	2 029,90	2 319,89	7 713,62	8 815,58	2 872,71
Directeur de production [24]	L	I	1 401,45	1 601,66	5 325,51	6 086,31	2 872,71
Directeur artistique	L	II	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 559,33
Dresseur	L	II	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 559,33
Dir. de collection /Dir. de programmation	L	II	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 559,33
Producteur artistique [13]	L	II	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 559,33
Chargé de production [14]	L	II	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 507,09
Régisseur général spécialisé	L	IIIA	1 087,74	1 243,13	4 133,41	4 723,89	2 298,17
Régisseur général [24]	L	IIIA	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 298,17
Administrateur de production spécialisé	L	IIIA	1 001,62	1 144,71	3 806,16	4 349,90	2 245,94
Administrateur de production [24]	L	IIIA	771,98	882,26	2 933,52	3 352,59	2 245,94
Directeur de la distribution spécialisé	L	IIIA	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	2 193,71
Directeur de la distribution [24]	L	IIIA	771,98	882,26	2 933,52	3 352,59	2 193,71
Régisseur/Resp. des repérages spécialisé	L	IIIB	963,68	1 101,35	3 661,98	4 185,13	1 880,32
Régisseur [24] /Resp. des repérages [24]	L	IIIB	723,79	827,19	2 750,40	3 143,32	1 880,32
Directeur des dialogues [15]	L	IIIB	649,97	742,82	2 469,89	2 822,72	1 775,86

SALAIRES MINIMA DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

EMPLOIS DE CATEGORIE B

DU 01/07/2009 AU 31/12/2009

Programmeur artistique d'émission	L	IIIB	649,97	742,82	2 469,89	2 822,72	1 775,86
Répétiteur	L	IIIB	649,97	742,82	2 469,89	2 822,72	1 775,86
Responsable des enfants	L	IIIB	649,97	742,82	2 469,89	2 822,72	1 775,86
Comptable de production spécialisé	L	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 880,32
Comptable de production [24]	L	IV	654,07	747,51	2 485,47	2 840,54	1 880,32
Assistant de production spécialisé	L	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 723,63
Assistant de production [24]	L	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 723,63
Régisseur adjoint spécialisé	L	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 723,63
Régisseur adjoint [24]	L	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 723,63
Régisseur de plateau/Chef de plateau	L	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 566,93
Secrétaire de production spécialisé	L	V	702,26	802,58	2 668,59	3 049,80	1 493,81
Secrétaire de production [24]	L	V	545,40	623,31	2 072,52	2 368,58	1 493,81
Aide de plateau	L	VI	420,33	480,38	1 739,01	1 987,39	1 389,35
Chauffeur	L	VI	420,33	480,38	1 739,01	1 987,39	1 389,35
Assistant de production adjoint [16]	L	VI	389,58	445,23	1 739,01	1 987,39	1 344,56
Assistant régisseur adjoint [17]			389,58	445,23	1 739,01	1 987,39	1 344,56
Assistant d'émission			358,83	410,09	1 739,01	1 987,39	1 344,56
Régulateur de stationnement			358,83	410,09	1 739,01	1 987,39	1 344,56
Réalisateur	M	HN					
Conseiller technique à la réalisation	M	II	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 611,56
1er assistant réalisateur spécialisé	M	II	1 087,74	1 243,13	4 133,41	4 723,89	2 507,09
1er assistant réalisateur [24]	M	II	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 507,09
Scripte spécialisé	M	IIIA	959,58	1 096,66	3 646,40	4 167,31	2 298,17
Scripte [24]	M	IIIA	846,81	967,78	3 217,88	3 677,56	2 298,17
Assistant réalisateur [18]	M	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 932,55
Storyboarder	M	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 880,32
2ème assistant réalisateur spécialisé	M	IV	786,33	898,66	2 988,05	3 414,91	1 723,63
2ème assistant réalisateur [24]	M	IV	701,24	801,42	2 664,71	3 045,40	1 723,63
Assistant réalisateur adjoint [19]	M	VI	389,58	445,23	1 725,95	1 970,95	1 344,56
Assistante scripte adjointe [20]	M	VI	389,58	445,23	1 739,01	1 987,39	1 344,56
Chef OPS spécialisé/Ingénieur du son spécialisé	N	IIIA	1 429,13	1 633,29	5 430,69	6 206,50	2 298,17
Chef OPS [24]/Ingénieur du son [24]	N	IIIA	1 109,27	1 267,74	4 215,23	4 817,41	2 298,17
Mixeur[21] (pour les directs ou les conditions du direct)	N	IIIA	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 193,71
Bruiteur	N	IIIA	924,73	1 056,83	3 513,97	4 015,95	2 193,71
Perchiste spécialisé / 1er assistant son spécialisé	N	IIIA	941,13	1 075,58	3 576,29	4 087,20	2 089,25
Perchiste [24] / 1er assistant son [24]	N	IIIA	776,08	886,95	2 949,10	3 370,41	2 089,25
OPS [22]	N	IIIB	779,16	890,47	2 960,81	3 383,79	1 880,32
Assistant son	N	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 671,40
Opérateur playback	N	IV	622,30	711,20	2 364,74	2 702,56	1 671,40
Assistant son adjoint [23]	N	VI	389,58	445,23	1 739,01	1 987,39	1 344,56

chargé, sous l'autorité d'un responsable, de la préparation artistique ou éditoriale

- [1] Le coordinateur d'écriture (script editor) assure, pour le compte du producteur, la coordination du travail des différents auteurs collaborant à une œuvre, le plus souvent une série
- [2] Le collaborateur artistique contribue à l'élaboration du contenu de l'émission. Le salaire ci-dessus est un minimum. Le salaire applicable doit tenir compte de la contribution du salarié
- [3] ne s'applique pas à la création complète de décor
- [4] Il n'est pas recouru à cet emploi pour les œuvres audiovisuelles
- [5] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels
- [6] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels
- [7] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels
- [8] il n'y a pas de chef OPV en fiction. Cet emploi est utilisé lorsque la même personne assure l'éclairage et la prise de vue.
- [9] on ne peut recourir à l'emploi d'OPV pour les oeuvres audiovisuelles (fiction et documentaire de création)
- [10] le salaire couvre les exploitations de base pour la TV, c'est-à-dire celles qui ne génèrent pas de recettes : dossier de presse diffuseur, presse, photos fournies au coproducteur
- [11] on ne peut employer sur un tournage de salariés dans cette fonction que si les postes de 1er assistant OPV et 2ème assistant OPV sont occupés.
- [12] on ne peut employer sur une production de salariés dans cette fonction que si le poste de chef monteur est occupé. En fiction lourde, on ne peut recourir à cette fonction que si en outre le poste d'assistant monteur est occupé
- [13] emploi réservé en principe aux émissions comportant de la musique
- [14] il est recouru à cet emploi lorsque l'intéressé n'assume pas la responsabilité globale de la production.
- [15] ancien "coach"
- [16] sur les productions de fiction, on ne peut employer de salarié dans cette fonction que si les postes d'assistant de production et de directeur de production sont occupés
- [17] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de régisseur général et régisseur adjoint sont occupés. On ne peut recruter plus de 2 assistants régisseurs adjoints par régisseur et/ou par régisseur adjoint.
- [18] on ne peut employer d'assistant réalisateur en fiction. Le recours à cet emploi est limité à des équipes restreintes, ne comportant qu'un assistant réalisateur
- [19] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de 1er assistant réalisateur et 2ème assistant réalisateur sont occupés.
- [20] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si le poste de scripte est occupé.
- [21] ce salarié n'a pas la responsabilité globale du son.
- [22] il n'est recouru à cet emploi que dans le cadre d'une équipe restreinte, et notamment pas en fiction.
- [23] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de chef OPS et 1er assistant son sont occupés.
- [24] il n'est pas possible de recourir à cet emploi pour la fiction lourde, caractérisée par un niveau de dépenses éligibles supérieur à un seuil fixe annuellement lors de la négociation des salaires. Pour la période allant du 1er juillet 2008 au 30 juin 2009, ce seuil est fixé à 5 750 euros par minute, ou 345 000 euros pour 60 minutes, seuil du plafond du crédit d'impôt audiovisuel pour la fiction.
- [25] chargé, sous l'autorité d'un responsable, de la préparation artistique ou éditoriale

Intervenants à l'image et artistes de complément

Cachets minimaux bruts journaliers au 01/01/2009

Emploi	Niveau	Cachet minimal journalier
Animateur d'émission	HN	
Artiste invité	HN	
Intervenant spécialisé (-suivi du nom de la spécialité)	HN	
Invité / Intervenant	HN	
Doublure lumière	V	102,52
Figurant - Ensemble de 30 personnes ou plus (1)	V	79,38
Figurant - Ensemble de moins de 30 personnes (2)	V	82,02

Figurants :

(1) Ensemble de 30 personnes ou plus, portant costumes tout venant, de correction ordinaire, élégant de ville, tailleur, robe d'après-midi, de cocktail ou de dîner, teinte claire ou foncée pouvant être exigée, d'époque actuelle, avec désignation ou pas de la saison

(2) Ensemble de moins de 30 personnes, portant costumes tout venant, de correction ordinaire, élégant de ville, tailleur, robe d'après-midi, de cocktail ou de dîner, teinte claire ou foncée pouvant être exigée, d'époque actuelle, avec désignation ou pas de la saison

Supplément pour fourniture de costumes spéciaux (jaquette, costume de service, barman, steward, garçon de café, agent de police, costume d'époque ancienne, costume de soirée, habit, de maître d'hôtel, spencer, smoking, robe du soir, toutes teintes pouvant être exigées

45,67

Supplément pour les silhouettes (artistes de complément dont le personnage doit, pour les nécessités de la mise en scène, ressortir dans le champ de la caméra) ; les silhouettes peuvent être amenées à dire jusqu'à 2 répliques :

41,00

Supplément pour essayage

15,08

La demi-journée de travail est rémunérée 65% du tarif journalier

Engagement à la semaine : la rémunération minimale hebdomadaire est égale à 4,5 fois le cachet minimal journalier